Vito DiSalvo

Symphony No. 1

Edited by
Paul Silver

Full Score

Mifflin Hills Music Publishing LLC

Vito DiSalvo

Symphony No. 1

Edited by
Paul Silver

Full Score

Movement I
Adagio con forza - Moderato - Subito vivace

Movement II
Andante - Allegretto (Fuga) - Andante

Movement III
Valzer
Allegro - Maestoso - Allegro

Movement IV
Agitato - Allegro vivace - Lento -
Allegro moderato - Grandioso - Allegro vivace furioso

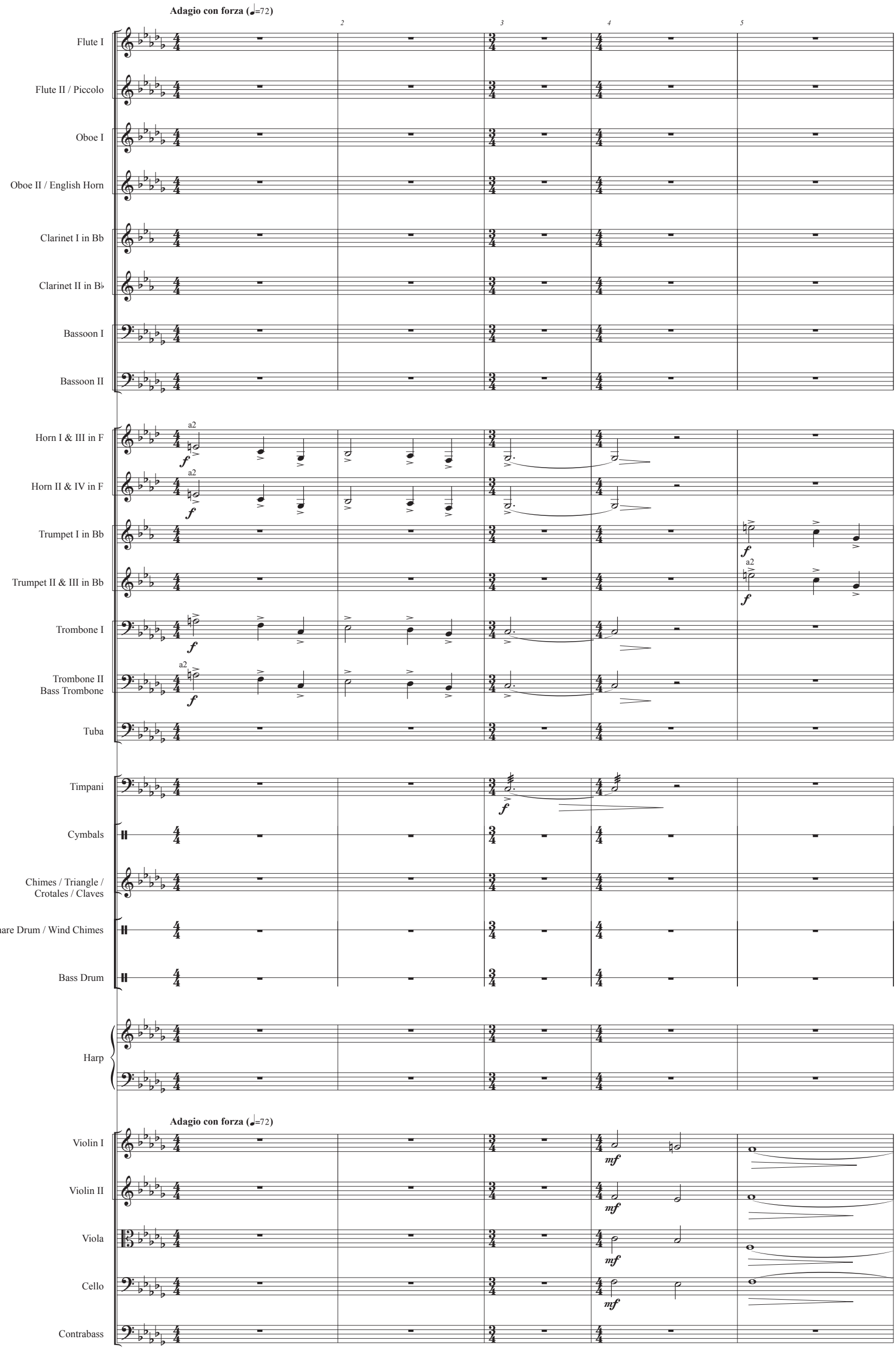
Mifflin Hills Music Publishing LLC

Full Score

Symphony No. 1

Movement I

Edited by Paul Silver

Vito DiSalvo

© 2020 Mifflin Hills Music Publishing LLC
All Rights Reserved
International Copyright Secured

Symphony No. 1
Mvt. I

6 *rit.* 7 *a tempo* 8 9 **A**

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn. — English Horn — *mf* — *(to Oboe)*

Cl. I — *mf*

Cl. II — *mf*

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III — *f*

Hn. II & IV — *f*

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I — *f*

Tbn. II
Bs. Tbn. — *f*

Tuba — *f*

Timp. — *f*

Cym.

Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs.

S.Dr. /
Wnd. Chm.

B. Dr.

Hp.

rit. *a tempo* **A**

Vln. I — *mf*

Vln. II — *mf*

Vla. — *mf*

Vc. — *mf*

Cb. — *mp* — *mf*

11 12 13 14 15

poco rall. rit. a tempo

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Oboe
(to Engliish Horn)
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
Chimes
S.Dr. / Wnd. Chm.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
a2
div.
unis.

16 17 18 19 20

a tempo

Fl. I — molto rall.
Fl. II / Picc. — (to Piccolo)
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn. — English Horn — Solo espressivo — mf
Cl. I
Cl. II
Bsn. I — dim.
Bsn. II — dim.
Hn. I & III — dim.
Hn. II & IV — dim.
Tpt. I — dim.
Tpt. II & III — dim.
Tbn. I — dim.
Tbn. II / Bs. Tbn. — dim.
Tuba — dim.
Timp. — dim.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs. — (to Triangle) — mp
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I — molto rall. — dim. — a tempo
Vln. II — dim.
Vla. — dim.
Vc. — (∨) — dim.
Cb. — (∨) — dim.

B **Moderato** (♩=100)

22 23 24 25

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn. *(to Oboe)*
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym. *Sus. Cym.* *mf*
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs. *Tri.* *mf* *(to Chimes)*
S.Dr. / Wnd. Chm. *mf*
B. Dr.
Hp.

B **Moderato** (♩=100)

Vln. I *mf* (v)
Vln. II *mf* (v)
Vla. *mf* (v)
Vc. *mf*
Cb. *mf*

Symphony No. 1
Mvt. I

26 27 28 29 30

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2 *mf*

Cr. *f*

ff

31 32 33 34 35

Fl. I
Fl. II / Picc. — Piccolo
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn. — Oboe
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym. — Cr.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs. — Chimes
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. — a2
Cb.

f mp

Symphony No. 1
Mvt. I

C

37 38 39 40

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.

C

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *mp* *mf*

1. a2

Cr.

41 42 43 44 45

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs.
S.Dr. /
Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Symphony No. 1
Mvt. I

46 47 48 49 50

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs.
S.Dr. /
Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

D

52 53 54 55

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cr.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
D
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Symphony No. 1
Mvt. I

Maestoso (♩=64)

56 57 58 59 60

Fl. I

rit.

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III — ***ff***

Hn. II & IV — ***ff***

Tpt. I — ***ff***

Tpt. II & III — ***ff***

Tbn. I — ***ff***

Tbn. II
Bs. Tbn. — ***ff***

Tuba — ***ff***

Timp. — ***ff***

Cym. — Cr. ***f*** ***ff*** Cr. ***mf***

Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs. ***mf***

S.Dr. /
Wnd. Chm. ***ff***

B. Dr. ***f*** ***ff***

Hp. *(Brass)*

Maestoso (♩=64)

Vln. I

rit.

Vln. II

Vla.

Vc. ***mp***

Cb. ***mp***

61 62 64 65

E **A tempo (♩=100)**

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
(to Triangle)
mp
Tri.
f
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.

E **A tempo (♩=100)**

Vln. I
mf
Vln. II
mf
Vla.
mf
Vc.
mf
Cb.

66 67 68 69 70

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf
f
Sus. Cym.
Cr.
(to Chimes)
(∨)

F

71 73 74 75

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Cr.
Chimes
(Brass)
(\)

f mp mf

Symphony No. 1
Mvt. I

76 77 78 79 80

poco rit.

Larghetto

Fl. I

rit.

Fl. II / Picc. (to Flute)

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I Solo espressivo *mf*

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs. (to Triangle) *mp*

S.Dr. /
Wnd. Chm.

B. Dr.

Hp.

poco rit.

Larghetto

Vln. I

rit.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G **Moderato (♩ = c. 108)**

81 82 84 85

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

(Cb. pizz.)

mf

Solo

mf espressivo

pizz.

mf

86 87 88 89 90

Fl. I
mp

Fl. II / Picc.
Flute
mp

Ob. I
mp

Ob. II / Eng. Hn.
mp

Cl. I
mp

Cl. II
mp

Bsn. I
mp

Bsn. II
mp

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.
mp

Cym.

Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs.

S.Dr. /
Wnd. Chm.
Wind Chimes
mp
Wind Chimes

B. Dr.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.
pizz.
f
mp
mf

Cb.
mp

H

91 92 94 95

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I — Solo — mf
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp. — p
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm. — Wind Chimes
B. Dr.
Hp.

H

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. — mf — p
Cb. — p

Symphony No. 1
Mvt. I

96 97 98 99 100

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

3

(Vlns/Vlas)

mp

Sus. Cym.

Tri.

(to Claves)

mp

Wind Chimes

Wind Chimes

Gliss.

(D Cb B E Fb G# Ab)

mf

p

I

102 103 104 105

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Claves
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
I
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf f

106 107 108 109 110

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

piu **f**
ff
f
a2
(Chk.)
(to Chimes)
(V)
arco

111 112 114 115

J Andante

Fl. I — Solo — ff mf
Fl. II / Picc. — ff
Ob. I — ff
Ob. II / Eng. Hn. — (to Engliish Horn) — ff
Cl. I — Solo — ff mf
Cl. II — ff
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I — ff
Tpt. II & III — ff
Tbn. I
Tbn. II Bs. Tbn. — a2
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp. — ff

J Andante

Vln. I — ff — 1. mp
Vln. II — ff — 1. mp
Vla. — ff — 1. mf
Vc. — ff — 1. mf
Cb. — fp

116 117 118 119 120

A bit slower

Moderato (♩=100)

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

English Horn

Soli

mf

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Soli

mf

Bsn. II

Soli

mf

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

p

mp

Tbn. II
Bs. Tbn.

p

mp

Tuba

p

mp

Timp.

mp

Cym.

Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs.

Chimes

S.Dr. /
Wnd. Chm.

B. Dr.

Hp.

mp

A bit slower

Moderato (♩=100)

Vln. I

Vln. II

Vla.

tutti

mp

Vc.

tutti

mp

Cb.

K

121 122 124 125 126

Fl. I — mp
Fl. II / Picc. — mp
Ob. I — mp
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I — mp
Cl. II — mp
Bsn. I
Bsn. II

Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I — Solo — mf
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II / Bs. Tbn. — a2
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs. — (to Triangle)
S.Dr. / Wnd. Chm. — Wind Chimes — mp — Wind Chimes
B. Dr.

Hp. — (flat) — Gliss. — (D C B# E F# Gb A) — mp — f

K

Vln. I
Vln. II
Vla. — pizz. — mf — mp — pizz. — mf
Vc. — pizz. — mf — mp — pizz. — mf
Cb. — pizz. — mp

127 128 129 130

L

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs.
S.Dr. /
Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp mf

(to Piccolo)

(to Oboe)

3

Sus. Cym.

Tri.

(to Chimes)

Wind Chimes

L

arco

arco

f

132 133 134 135

Fl. I
Fl. II / Picc.
Piccolo
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Oboe
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. /
Cro. / Cvs.
S.Dr. /
Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf
f
a2
(∨)
3

Symphony No. 1
Mvt. I

136 137 138

M

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
M
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *f*

140 141 142 143 144

Fl. I
poco a poco accelerando
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
poco a poco accelerando
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
arco
Cb.

N

145 146 148 149

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp poco a poco crescendo

a2

Chimes

S.Dr.

(S.D cue.)

(sim.)

N

mf poco a poco crescendo

150 151 152

Broaden

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *ff*

Soli

(to Crotales)

Broaden

O A Tempo ma piu mosso

154 155 156 157 158

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Crotales
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *mf* *mf*

159 160 162

P **Subito Vivace (♩=116)**

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ossia
(Chk.) *(sim.)*
(S.Dr.)
(Winds)

P **Subito Vivace (♩=116)**

163 164 165 166

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

167 168 169 170

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
f
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
f
a2
Tbn. II
Bs. Tbn.
f
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

171 172 173 174

Fl. I
Fl. II / Picc. (to Flute)
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Q

176 177 178

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.

Q

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *f* (sim.)

179 180 181 182

Fl. I
Fl. II / Picc.
Flute
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

183 184 R subito più mosso 186

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ffp fp p ff div.

187 188 189 190 191

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II

accelerando

Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.

div. (sim.)

Vln. I
Vln. II

accelerando

Vla.
Vc.
Cb.

unis.

192 193 194 195 196

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Cro. / Cvs.
S.Dr. / Wnd. Chm.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

allargando

a2

allargando

Full Score

Movement II

Andante (♩ = 76) *Chorale-like*

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Flute I
Flute II / Piccolo
Oboe I
Oboe II / English Horn
Clarinet I in Bb
Clarinet II in Bb
Bassoon I
Bassoon II
Horn I & III in F
Horn II & IV in F
Trumpet I in Bb
Trumpet II & III in B♭
Trombone I
Trombone II
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Cymbals
Chimes / Bells
Snare Drum
Bass Drum
Harp

Andante (♩ = 76) *Chorale-like*

Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

mp *p* *mf* *piu p*

11 12 13 14 15 16 17 18 19

A

Solo

espressivo

mf

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp p

20 21 22 23 24 26 27

B

Fl. I — *Soli* — *espressivo* — *f* — *mp*

Fl. II / Picc. — Flute *Soli* — *espressivo* — *mp*

Ob. 1 — *Soli* — *espressivo* — *mp*

Ob. II / Eng. Hn. — English Horn *Soli* — *espressivo* — *mp*

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II — *mp*

Hn. I & III — 1. — *mf*

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp. — *mp* — L.V.

B

Vln. I — *p* — *mp*

Vln. II — *p* — *mp*

Vla. — *p* — *mp*

Vc. — *p* — *mp*

Cb. — *p* — *mp*

28 29 30 31 32 33

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

cresc.

f

34 35 36 C 38 39

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

Chimes

mp

C

40 41 42 43 44 45

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *mf* *mp*

46 47 48 49 51

D **Potente** (♩ = 78)

Fl. I — *mf*
Fl. II / Picc. — *mf*
Ob. 1 — *mf*
Ob. II / Eng. Hn. — *mf*
Cl. I — *mf*
Cl. II — *mf*
Bsn. I — *mf*
Bsn. II — *mf*

più mosso

Hn. I & III — a2 — *ff*
Hn. II & IV — a2 — *ff*
Tpt. I — *ff*
Tpt. II & III — a2 — *ff*
Tbn. I — *ff*
Tbn. II / Bs. Tbn. — a2 — *ff*
Tuba — *ff*
Timp. — *f* — *ff*
Cym. — Sus. Cym. w/stick — *ff*
Chm. / Bells — *f*
S.Dr. — *ff*
B. Dr. — *ff*
Hp.

D **Potente** (♩ = 78)

Vln. I — (∨) — *mf* — *ff* *più mosso*
Vln. II — (∨) — *mf* — *ff*
Vla. — (∨) — *mf* — *ff*
Vc. — (∨) — *mf* — *ff*
Cb. — (∨) — *mf* — *ff*

52 53 54 55 56 57

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *ff* *mf* *ff*

58

più mosso **(♩ = 82)**

E

60 61 62 63

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

cantabile Solo

espressivo ***f***

Tpt. II & III

Tbn. I

mp

Tbn. II
Bs. Tbn.

mp

Tuba

mp

Timp.

mp

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

mf ***mp***

E

più mosso **(♩ = 82)**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

mf

F

64 65 66 68 69

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
Oboe
a2
f
mf
Sus. Cym. w/stick
L.V.
arco

70 71 72 73 74

G

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Solo

mf *espressivo*

p

76

più mosso ad libitum

77 78 79 80 81

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

p

Ob. II / Eng. Hn.

Solo

Cl. I

mf *espressivo*

p

Cl. II

Solo

Bsn. I

mp *espressivo*

cresc.

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

più mosso ad libitum

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

82 83 84 **H** **Allegretto (♩=85)** *Playful* 86 87

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

p

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

mf L.V.

H **Allegretto (♩=85)** *Playful*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Soli

f

88 89 90 91 92

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

f

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

I

94 95 96 97

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.

I

Vln. I
Vln. II
f
Vla.
ff
Vc.
Cb.

98 99 100 101 102

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

f

Vc.

legato

ff *cantabile*

Cb.

J

103 104 106 107

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II

a2

Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba

mf

Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.

J

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

108 109 110 111 112

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

113 114 115 K Andante (♩=80) 117

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *mp* *f* *ff*

1.

Sus. Cym. w/stick

Bells

118 119 120 121 122 123

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

124

A bit faster (♩=82)

125 126 127

L

Allegretto (♩=85)

Playful

129

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

ritenuto

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a2

f

Cr.

130 131 132

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2 *f*

Cr.

133 134 135

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

M Andante (♩ = 76)

137 138 139 140

poco rall.

(♩ = 74)

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf mp mf mf mf mp mp mp mp mp mf mp

Solo con affetto

Sus. Cym. w/mallets

Gliss.

(D Cb B E# F G A)

f

M Andante (♩ = 76)

poco rall.

(♩ = 74)

141 142 143

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp. *p*

Cym. *p*

Chm. / Bells — Chimes *p*

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. pizz. *p*

144 145 146 147

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

English Horn

Solo

mf *espressivo*

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

148

N

poco rubato

Fl. I — Soli — *f espressivo*

Fl. II / Picc. — Soli — *f espressivo*

Ob. 1 — Soli — *f espressivo*

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I — *mf*

Cl. II — *mf*

Bsn. I — *mf*

Bsn. II — *mf*

a2

Hn. I & III — *f*

Hn. II & IV — *f*

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I — *mf*

Tbn. II
Bs. Tbn. — *mf*

Tuba — *mf*

Timp. — *mf* — *f*

Sus. Cym.

Cym. — *p* — *f*

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp. — *mf* — *f*

N

poco rubato

Vln. I — Soli — *f espressivo*

Vln. II — Soli — *f espressivo*

Vla. — Soli — *f espressivo*

Vc. — Soli — *f espressivo*

Cb. — arco — *f*

150 151 152 153

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Oboe
mf
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

154 155 156

Fl. I

Fl. II / Picc.

molto rall.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

molto rall.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

157

Adagio (♩=60)

158

Solo

O Andante (♩=66)

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

1.

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Solo

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Adagio (♩=60)

O Andante (♩=66)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Solo

Vc.

tutti

Cb.

mf *espressivo*

mp *mf* *p*

160 161 162 163

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. 1

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco rubato

poco rubato

mf

164 165 166 167

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *mp* *mp* *f*

168 169 rit. 170 171 A tempo

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. 1
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.

rit. A tempo

Vln. I (to Mute) con sord. pp
Vln. II (to Mute) con sord. pp
Vla. (to Mute) con sord. pp
Vc. (to Mute) dim. al fine con sord. div. pp
Cb. (to Mute) con sord. pp

Full Score

Movement III

Valzer

Allegro (♩=130)

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Flute I

Flute II / Piccolo

Oboe I

Oboe II / English Horn

Clarinet I in B♭

Clarinet II in B♭

Bassoon I

Bassoon II

Horn I & III in F

Horn II & IV in F

Trumpet I in Bb

Trumpet II & III in B♭

Trombone I

Trombone II
Bass Trombone

Tuba

Timpani

Cymbals

Chimes / Triangle / Xylophone

Tri.

mp

Snare Drum

Bass Drum

Harp

p.d.l.t.

mf

Allegro (♩=130)

Violin I

pizz.

mf

Violin II

pizz.

mf

Viola

Cello

pizz.

mf

Contrabass

pizz.

mf

Movement III

11 12 13 14 *poco rit.* 15 16 17 19

A

Poco meno mosso (♩=122)

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

poco rit.

Poco meno mosso (♩=122)

A

arco
con sord.

mp

arco
con sord.

mp

pizz.

mf

mp

20 21 22 23 24 25 26 27

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

p

p

Movement III

28 29 30 31 32 33

Fl. I — *delicately* *p*

Fl. II / Picc. — Flute *delicately* *p*

Ob. I — *delicately* *p*

Ob. II / Eng. Hn. — Oboe *delicately* *p*

Cl. I — *delicately* *p*

Cl. II — *delicately* *p*

Bsn. I — *delicately* *p*

Bsn. II — *delicately* *p*

Hn. I & III — *delicately* *p*

Hn. II & IV — *delicately* *p*

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo. — Xylo. *delicately* *p*

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I — *cresc.*

Vln. II — *cresc.*

Vla.

Vc.

Cb. — *cresc.*

34 35 36 38 39

B

Fl. I — *mf* *appassionato*

Fl. II / Picc. — *mf* *appassionato*

Ob. I — *mf* *appassionato*

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

a2

Hn. I & III — *mf*

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I — *mp*

Tbn. II
Bs. Tbn. — *mp*

Tuba — *mp*

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo. — Chimes — *mp*

S.Dr.

B. Dr.

Hp. — 8va — *p* *Gliss.* *mf*

(Db C# B E Fb G A)

B

Vln. I — senza sord. — *mf* *appassionato*

Vln. II — senza sord. — *mf* *appassionato*

Vla. — arco — *mf* *appassionato*

Vc.

Cb. — arco — *mp*

40 41 42 43 44 45

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

46 47 48 49 50 51

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

C **A bit slower (♩=118)**

52 54 55 56 57

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I — *cantabile* *Solo* — ***mf***

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III — ***mp***

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

C **A bit slower (♩=118)**

Vln. I — ***mp***

Vln. II — ***mp***

Vla. — ***mp***

Vc. — arco — ***mp***

Cb. — pizz. — ***mp***

58 59 60 61 62 63

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

64 65 66 67 68

D

Fl. I — cantabile mf
Fl. II / Picc. — cantabile mf
Ob. I — cantabile mf
Ob. II / Eng. Hn. — mf
Cl. I — mf
Cl. II — mf
Bsn. I — mf
Bsn. II

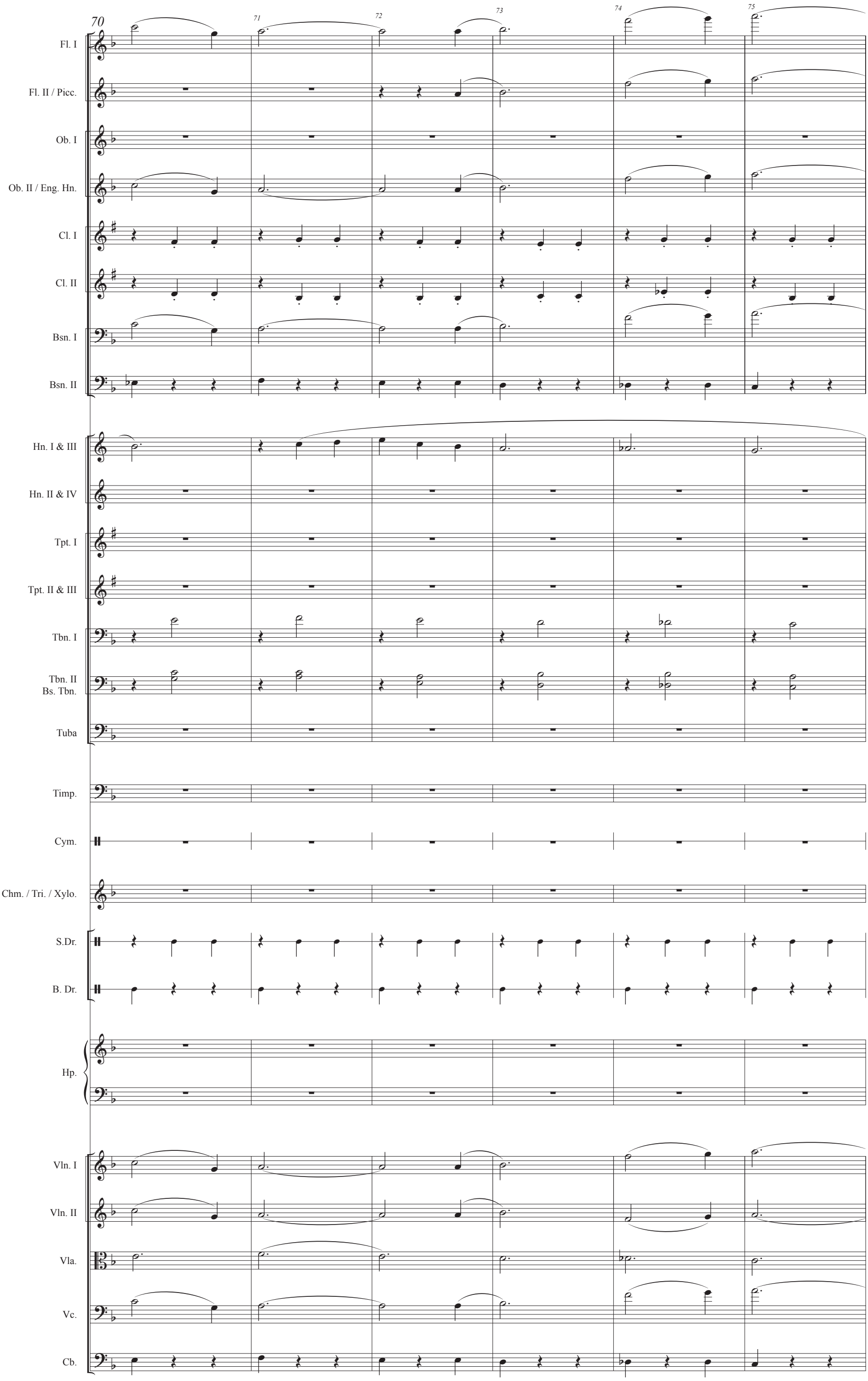
a2
Hn. I & III — cantabile mf
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I — mp mf
Tbn. II / Bs. Tbn. — mp mf
Tuba

Timp. — mp mf
Cym. — Sus. Cym. w/sticks mp mf
Chm. / Tri. / Xylo. — mp mf
S.Dr. — S. Dr. w/brushes mf
B. Dr. — mf

Hp. — 8va Gliss. (D C B# E F# Gb A) mp mf

D

Vln. I — cantabile mf
Vln. II — cantabile mf
Vla. — cantabile mf
Vc. — cantabile mf
Cb. — mf


70
71
72
73
74
75
Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

76 77 78 79 80 81

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

più *f*

82 83 84 poco più mosso **E** 86 87

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *p* arco

88 89 90 91 92 93

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

94 95 96 97 98 99

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

100

Maestoso (♩= 115)

101 102 103

F Gioioso

105

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Sus. Cym. w/stick

Chm. / Tri. / Xylo.

Chimes

Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Gliss.

(Db C# B E Fb G A)

Maestoso (♩= 115)

F Gioioso

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

106 107 108 109

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

110 111 112 113

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

114 115 116 117

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2

div.

118 119 120 121

Maestoso

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

1.

Bs. Tbn.

Sus. Cym. w/mallets

mf

cresc.

S. Dr. w/sticks

Gliss.

Gliss.

(Db C# B E Fb G A)

f

122

123

molto rit.

125

G A tempo

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

a2

ff festive

sfzp

cresc.

Cr.

(sim.)

Chimes

Gliss.

f

festive

126 127 128

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

più *f*

129 130 131

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

132 133 134

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
f
Chm. / Tri. / Xylo.
f
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

135 136 137 138

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

div.

H *meno mosso*

139 141 142

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *mf* *f* *cantabile* soli pizz. 1.

143 144 145 146

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

147 148 149 150 151

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

152 153 154 155

I

Fl. I — cantabile *f*

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn. — cantabile *f*

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III — a2 *mp*

Hn. II & IV — a2 *mp*

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I — *mp*

Tbn. II
Bs. Tbn. — *mp*

Tuba — *mf*

Timp. — *mp* *f*

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp. — 8va *f* — *Gliss.* (D C B# E F# Gb A) *mp*

I

Vln. I — cantabile *f*

Vln. II — cantabile *f*

Vla.

Vc.

Cb.

157 158 159 160 161

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pizz.
mf
pizz.
mf

162 163 164 165 166

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

167 168 169 170 171

più mosso

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf

arco

J

173 174 175 176

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

mp

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

J

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mp

177 178 179 180 181

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

182 183 184 185 186

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

K **Tempo primo**

187

189

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Solo

Hn. I & III

mp

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

K **Tempo primo**

Vln. I

f *p*

Vln. II

f *p*

Vla.

Vc.

Cb.

p

190 191 192 193 194

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf

195 197 198 199

L

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

mp

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Xylo.

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

L

Vln. I

Solo

semplice

mp

p

Vln. II

Solo

semplice

mp

Vla.

Vc.

Cb.

Solo

pizz.

mp *semplice*

200 201 rit. 202 203

Fl. I
Fl. II / Picc.
rit.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
rit.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
rit.
p

Full Score

Movement IV

Agitato (♩=116)

Flute I
Flute II / Piccolo
Oboe I
Oboe II / English Horn
Clarinet I in Bb
Clarinet II in B♭
Bassoon I
Bassoon II
Horn I & III in F
Horn II & IV in F
Trumpet I in Bb
Trumpet II & III in B♭
Trombone I
Trombone II
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Cymbals
Chimes / Triangle / Bells
Snare Drum
Bass Drum
Harp
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

ff

6 7 9 10

A

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Solo

f *risoluto con rubato*

3

Cl. II

Bsn. I

Solo

f *risoluto con rubato*

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Cr.

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

11 12 13 14 15

with reverence

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

with reverence

mf

B

Agitato (♩=116)

17 18 19 20

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff p a2 div.

21 22 23 24

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II

rubato

Solo

risoluto

Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.

Cr.

Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

rubato

C **Allegro vivace con moto (♩=122)**

26 27 28 29 30

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f 3

Cr. *(Chk.)* *(sim.)*

Tri.

unis.

mf

31 32 33 34 35

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
Tri.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

D

37

38

39

40

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

mf

f

1.

2.

a2

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

(mf)

Timp.

Cym.

Bells

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

cresc.

41

E **Agitato (♩=116)**

43 44 45

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *f* a2 div.

46 47 48 49

F **Allegro vivace con moto (♩=122)**

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II

accel.

Solo

Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba

f

Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.

ff

Cr.

Hp.

F **Allegro vivace con moto (♩=122)**

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

accel.

unis.

f

51 52 53 54 55

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *f*

56 57 58 59 G

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *cresc.*

61 62 63 64 65

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf f

66

H

Agitato (♩=116)

68

69

70

Maestoso (♩=92)

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

(Chk.)

Cym.

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

H

Agitato (♩=116)

Maestoso (♩=92)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

unis.

71 72 73 74 75

Grandioso (♩=60)

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

a2

Cr.

Chm.

unis.

(V)

Lento (♩=56)

I

76 78 79 80

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
Solo
espressivo
mf
p
(∨)

81 82 83 84 85

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp

J

86 88 89 90

Fl. I — appassionato — f

Fl. II / Picc.

Ob. I — appassionato — f

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I — appassionato — f

Bsn. II

Hn. I & III — a2 — mf

Hn. II & IV — a2 — mf

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I — mf

Tbn. II
Bs. Tbn. — a2 — mf

Tuba — mf

Timp. — mp — f — mf

Cym. — Sus. Cym. w/mallets — mp — Cr. — f — Sus. Cym. w/mallets — mf

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp. — (Db C# Bb E# F G# A#) mf — f — (D# C B# E# F G A) mf — gliss.

J

Vln. I — (v) — f appassionato

Vln. II — (v) — f appassionato

Vla. — (v) — mf

Vc. — (v) — mf

Cb. — (v) — mf

91 92 93 94 95

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
f
Cym.
Cr.
f
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

K

96 98 99 100

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
gliss.
mf
p
(Db C# Bb E# F G# A#)
K
Solo
Vln. I
mf
appassionato
Vln. II
pizz.
p
Vla.
pizz.
p
Vc.
pizz.
p
(V)
Cb.
pizz.
p

101 102 103 104 105

solo (w/violin)

Fl. I

mf

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Sus. Cym. w/mallets

p

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

(flute)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

L

106 108 109

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf mp f a2 tutti arco L.V. Cr. gliss. (D# C B# E# F G A)

110 111 112 113

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
L.V.
Cym.
Cr.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

114 115 116

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

3

3

f

f

(∨)

M Agitato (♩=116)

118 119 120

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.

M Agitato (♩=116)

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

a2

Cr.

div.

N **Allegro vivace con moto (♩=122)**

121 122 123 124

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Solo

ff

Cr.

f

ff

unis.

126 127 128 129 130

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2

f

131 132 133 134 135

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

O

137 138 139 140

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II

Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba

ossia

Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.

O

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

141 142 143 144

P **Allegro moderato (♩=98)**

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit.

mf *giocoso*

Solo

giocoso ***mf***

mp

rit.

mf

pizz.

mf

mp

mp

P **Allegro moderato (♩=98)**

146 147 148 149 150

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf
mf
mf
pizz.
mf

Q

151 152 154 155

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2
mf
1.
w/stick on Crown
arco

156 157 158 159 160

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

R

Adagio - Freely

162 163 164 165

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

Solo

f

8va

R

Adagio - Freely

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

arco

Allegro vivace ma più mosso (♩=128)

166 167 168 169 170

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.

mf

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *mp* *p*

Allegro vivace ma più mosso (♩=128)

S

172 173 174 175

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cr.
Cym.
(Chk.)
(sim.)
Chm.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.

S

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
div.
pizz.
Cb.

176 177 178 179 180

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

unis.

T

182 183 184 185

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf

a2

U

187 188 189 190

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f

a2

191 192 193 194 195

Fl. I
piu *f*

Fl. II / Picc.
piu *f*

Ob. I
piu *f*

Ob. II / Eng. Hn.
piu *f*

Cl. I

Cl. II
piu *f*

Bsn. I

Bsn. II

1.

Hn. I & III
piu *f*

Hn. II & IV

Tpt. I
piu *f*

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba
(*Remain only* *f*)

Timp.
(*Remain only* *f*)

Cym.

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.
(*Remain only* *f*)

B. Dr.
(*Remain only* *f*)

Hp.

Vln. I
piu *f*

Vln. II
piu *f*

Vla.
piu *f*

Vc.
piu *f*

Cb.
piu *f*

196 197 198 199

V

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
a2
piu f
arco

201 202 203 204 205

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf

cresc. ed accelerando

accelelerando

206 207 208 209 molto rit. 210

Maestoso (♩=56)

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Sus. Cym. w/mallets
Chm.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
gliss.
(D# C B# E# F G A)
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f mf sfp p

W **Grandioso (chorale grande) (♩=60)**

212 213 214 215

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f piu *f* a2 Cr. *gliss.* (D# C B# E# F G A)

W **Grandioso (chorale grande) (♩=60)**

216 217 218 219 220

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

rit. *ff* *gliss.* *piu f* (Db C# Bb E# F G# A#)

X **Drammatico**

A tempo

222 223 224 225

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Cr.

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

gliss.

(D# C B# E# F G A) piu *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

226 227 228 229 230

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

3

gliss.

ff

(Db C# Bb E# F G# A#)

Y *chorale semplice*

232 233 234 *accelerando*

Z **Allegro vivace furioso (♩=132)**

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *mf* *f* *ff* *p*

a2

Chk

(sim.)

accelerando (∨)

div.

236 237 238 239 240

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *(sim.)* a2

AA

241 242 244 245

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf

cresc.

unis.

AA

246 247 248 249 250

Fl. I
Fl. II / Picc. — Piccolo
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III — a2
Hn. II & IV — a2
Tpt. I
Tpt. II & III — a2
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn. — a2
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells — Xylo.
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *cresc.* *ff*

BB

252 253 254 255

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I & III

Hn. II & IV

a2 (sim.)

Tpt. I

Tpt. II & III

a2 (sim.)

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

ff

B. Dr.

ff

Hp.

BB

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

256 257 258 259 *Subito più mosso*

Fl. I
Fl. II / Picc.
Ob. I
Ob. II / Eng. Hn.
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hn. I & III
Hn. II & IV
Tpt. I
Tpt. II & III
Tbn. I
Tbn. II
Bs. Tbn.
Tuba
Timp.
Cym.
Chm. / Tri. / Bells
S.Dr.
B. Dr.
Hp.
Subito più mosso
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
div.
Cb.
div.

260 261 molto rit. 262 263

Fl. I

Fl. II / Picc.

Ob. I

Ob. II / Eng. Hn.

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Bsn. II

a2

Hn. I & III

Hn. II & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Tbn. I

Tbn. II
Bs. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Chm. / Tri. / Bells

S.Dr.

B. Dr.

Hp.

molto rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

unis.

Vc.

Cb.